

他者をめぐる人文学

—グローバル世界における翻訳・媒介・伝達—

大橋完太郎 トーマス・ブルック 編

Adaptation, Mediation and Communication of Otherness

in a Globalizing World: Perspectives from Japan

「本書の第一の特徴は英語・日本語二言語を併用する形で制作されている点にあるだろう。『日本からの視点』を英語話者にもわかる形で発信することには、実のところ、今日の人文学、とりわけ文学・芸術などを含めた文化研究が置かれた複雑かつ困難な状況が反映されている。」

神戸大学大学院人文学研究科において、過去4年に渡って継続して企画されたロンドン大学東洋アフリカ学院 (SOAS) 東アジアの文化・言語学部 日本・韓国セクションとの共同研究交流の成果をもとに刊行

●本書の内容(抄)

第一部 グローバル世界の人文学研究における学際的研究と他者性の媒介

トーマス・ブルック 序論 ワークショップ開催から出版まで

筒井瑞貴 19世紀イギリスの観点から見たグローバル化

尾田知子 「グローバル化」の時代における「世界文学」

中村紀彦 第一部 映画と／におけるグローカリゼーション

林 玲穂 グローバル化時代における他者としての観光客

—観光のイメージをめぐる—

Part 2: Perspectives on the Adaptation, Mediation and Communication of

Otherness 他者性のアダプテーション、媒介、及び伝達をめぐる考察

1. Adaptation of Otherness 他者性のアダプテーション

Thomas Brook: The Experimental Self: On the Manifestation of Difference in the Early Careers of Tawada Yoko and Levy Hideo

Tomoko Oda: "Semitic-Celtic Oriental" Seymour: "The Orient" as Counter Culture in J.D. Salinger's Glass Family Saga

2. Mediation of Otherness 他者性の媒介

Kantaro Ohashi: Nostalgia as a Modern Myth: From Modern Europe to Contemporary Japan

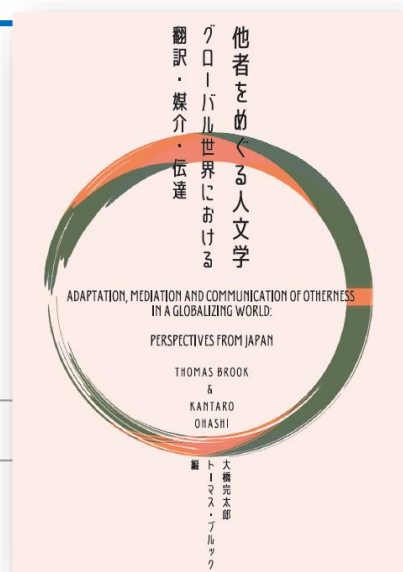
Norihiko Nakamura: The Image Strategy and Rituals of the Monarchy of Thailand in Thai Cinema: Kings, the Emperor, and 'Ritual Space'

3. Communication of Otherness 他者性の伝達

Griseldis Kirsch: Japan's Charm Offensive – NHK World and Soft Power
Akiko Okubori: Listening: The Other in the Dream

Yuho Hisayama: World Literature Today? Reconsidering Goethe's Idea and its Critical Potential

Mizuki Tsutsui: Medium, Message and Misinterpretation in "The Signal-Man"



A5判並製、232 ページ 定価 2,750 円(税込) 2021年4月発売

発行: 神戸大学出版会 神戸市灘区六甲台町2-1 神戸大学社会科学系図書館内 TEL078-803-7315 FAX078-803-7320

発売: 神戸新聞総合出版センター 神戸市中央区東川崎町1丁目5-7 神戸情報文化ビル9F TEL078-362-7138 FAX078-361-7552