

Materialism of Archive

A Dialogue on Movement/Migration and Things
Between Japanese and Mexican Researchers

記録のマテリアリズム

—移動/移民とモノをめぐる日墨研究者による対話—



だれのモノを、
だれの言葉で
語るのか。

移動とは
線条的な差異の痕跡を
たどることではなく、
領有と再領有の反復の
さらなる繰り返しであり、
そこで生じる
折衝のあり方なのだ。

[Editors]

Hiroki Ogasawara (Kobe University)

Fumiko Sukikara (Ph.D student, University of Barcelona)

[Contributors]

Gracia Imberton Deneke (Autonomous University of Chiapas, Mexico)

Gianluca Gatta (Kobe University and Archive of Migrant Memories, Rome, Italy)

Ayami Nakatani (Okayama University)

Koko Nango (Kobe University)

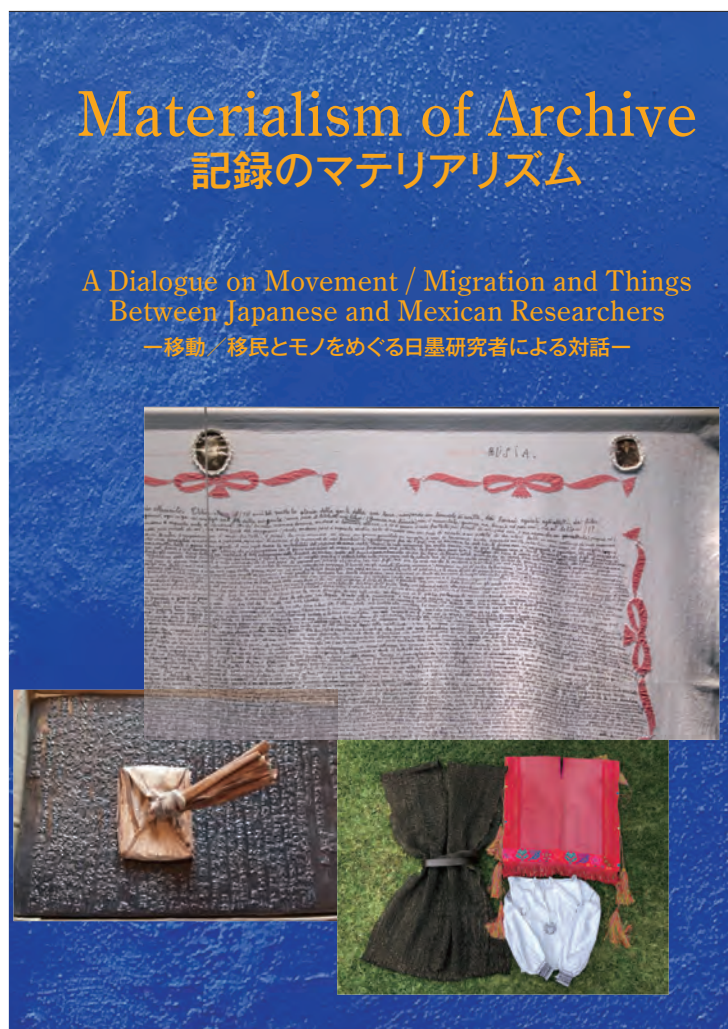
José Luis Escalona Victoria

(Center of the Research and Advanced Study in Social Anthropology, Mexico)

一般書店
アマゾンなどで
絶賛発売中

【定価】 本体 1,600 円 + 税 【ISBN】 978-4-909364-11-1

【お問い合わせ】 神戸大学出版会 / E-mail: kupress@org.kobe-u.ac.jp / TEL : 078-803-7315



最先端の人類学や
社会調査の入門書として、
またライブ感あふれる
生きた英語の教科書として――

Materialism of Archive

- 2019年11月に行われた日墨研究者による国際シンポジウムの記録
- 全編英語による討論の記録と日本語による解説
- 人類学、民俗学、社会学、カルチュラル・スタディーズ、神話研究、翻訳論
- 幅広い知性の交流
- 移民、難民、先住民の生存条件に「モノ」の視座から迫る臨場感に満ちた議論

Table of Contents / 目次

Part 1 Mediality of Archive

パート1 記録のメディア性

Part 2 Materialism of Migrating/Crosscultural Memory

パート2 移動する／文化交差的記憶のマテリアリズム

Part 3 The Materiality of Words and Archive

パート3 言葉と記録の物質性