

神戸大学出版会

令和2年3月発売

マンガ／漫画 MANGA

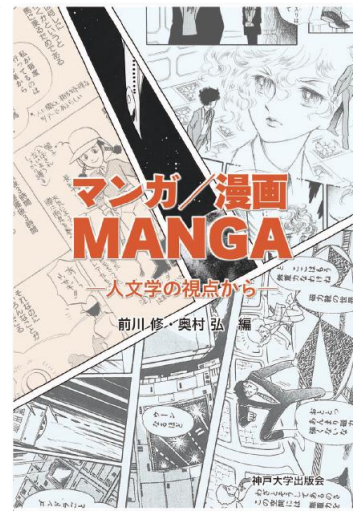
— 人文学の視点から —

前川 修・奥村 弘 編

メディアート

マンガを媒介する知！

かつてないほどに世界を覆い尽くしつつあるマンガ、
越境して多様化し、拡散して多機能化しつつあるマンガ、
変容するマンガを人文学の複眼的視点からアプローチする。



A5 判・368 ページ
定価 3,080 円(税込)

ISBN 978-4-909364-09-8

<http://www.org.kobe-u.ac.jp/kupress/>

【本書の内容】

はじめに奥村 弘

第1章 MANGA シンボ

はじめに

—マンガをメディアートすること前川 修

日本の「文化力」を考える青木 保

マンガの捉え方竹宮恵子

ポップカルチャーの旅

—「海外移転」と「ロスト・アンド・ファウンド」油井清光

第2章 マンガ研究の諸相1

日本美術史の中のマンガ・アニメ

はじめに—日本美術史とマンガ・アニメ増記隆介

「地獄草紙」と戯画苦名 悠

日本近現代における伝図宮崎晴子

日本漫画映画の生成を担ったもの

—政岡憲三と京都における近代絵画の観点から太田梨紗子

第3章 マンガ研究の諸相2

戦後日本のマンガ・アニメにおけるアジア表象

はじめに—小説とマンガ・アニメ梶尾文武

モリ・ミノル『大地底海』を読む

—「アジア的」なものの脱落をめぐって徐 翌

なぜ孫悟空は子どもになったのか

—東映動画と手塚治虫が共作した長編アニメ『西遊記』秦 剛

大東亜共栄圏とサブカルチャーへの欲望

—中上健次後期作品・『異族』『南回帰船』をめぐって

.....松田 樹

第4章 マンガ研究の諸相3

マンガとしての映像／映像としてのマンガ

はじめに—マンガ、映像、触覚前川 修

断片化と物質性

—マンガとメディアをめぐって三輪健太郎

マンガのゴースト

—マンガの新しい生態系をめぐって大崎智史

触覚性から見るマンガと映像の現在

—画面の変容をめぐる試論渡邊大輔

第5章 機能マンガの可能性

：日本とイタリアのアスベスト・マンガから考える

はじめに

—『石の綿』プロジェクトについて（少しだけ哲学的に）

.....松田 毅

環境問題と社会問題について若者の意識を高めるための

マンガと新しい方法アスタ・プラート

機能マンガ作画における姿勢と制約

—実作者の視点より榎 朗兆

アスベストマンガにおける記憶と記録の問題

.....八幡さくら

〈出来事〉をめぐるマンガ的記述の主観性／客観性と

『石の綿』の位置雑賀忠宏

機能マンガとジャーナリズム

—ノンフィクションマンガの確立に向けてすがやみつる

日本語教育におけるマンガの機能性住田哲郎

発行：神戸大学出版会 神戸市灘区六甲台町2-1 神戸大学社会科学系図書館内 TEL078-803-7315 FAX078-803-7320

発売：神戸新聞総合出版センター 神戸市中央区東川崎町1丁目5-7 神戸情報文化ビル9F TEL078-362-7138 FAX078-361-7552